



嵯峨 裕樹

管楽器専門店ダクのリペアスタッフ。中学校の吹奏楽部でクラリネットに出会う。高校でも吹奏楽部に所属し、卒業後は専門学校で管楽器の修理を学ぶ。管楽器アクセサリーの製造工場就職を経て、2013年にダクに入社。



管楽器専門店 ダク
新宿区百人町2-8-9
☎03-3361-2211

①月~土 11:00~19:30
日・祝 10:30~19:00

⑥第1、第3水曜日（祝日を除く）

MAP P.16-17 A-3

新大久保の
楽器めぐり
楽しいですよ

現在、嵯峨さんにとつての師匠は、新宿ものづくりマイスターにも認定されて

から一度は別の企業に就職するも、「好きな楽器ばっつと触れていたい」との熱い思いから、中学のときから足を運んでいたダクでリペアスタッフの道を歩み始めました。

大久保を訪れてはいかがでしょうか。

音楽と楽器の魅力を感じに、ぜひ新宿ものづくりマイスターにも認定されて



新宿区で輝く人 “シンジュニスト”

shinjukunist



vol.6

管楽器専門店 ダク
嵯峨 裕樹 リペアスタッフ

優れた音色を 引き出す 楽器リペア

新 大久保の百人町は、楽器の街。街のあちこちに楽器専門店が点在していて、そのひとつが管楽器の専門店「ダク」です。

嵯峨裕樹さんは、店のリペアスタッフとして、全国から届けられるクラリネットの修理を行っています。

クラリネットは、吹奏楽でもオーケストラでも欠かすことのできない、優しい音色の木管楽器です。

どんな楽器も修理や調整は不可欠ですが、特に管楽器は、「ひとつの調整

で、音色や吹き心地が大きく変わってしまう。100人のお客様がいれば10通りの修理方法がある」と嵯峨さん

が言うほど繊細なのです。それに、「お客様それぞれ好みや気になることが違うので、どう対応する

かが本当に難しい」と話します。

嵯峨さんのクラリネットとの出会いは、中学校での吹奏楽部。

「もともとプラモデルをつくったりするのが好きで、ある日思い立ってクラリネットを分解してみたんです。そしたら、その構造がすごく面白かった」

専門学校で管楽器の修理を学んでから一度は別の企業に就職するも、「好きな楽器ばっつと触れていたい」との熱い思いから、中学のときから足を運んでいたダクでリペアスタッフの道を歩み始めました。

現在、嵯峨さんにとつての師匠は、新宿ものづくりマイスターにも認定されて

いるリペアスタッフの多湖朋さんです。

「多湖さんはトロンボーンのリペア職人として有名な方。私もいつか、クラリネットの修理なら嵯峨に」と指名されるように努力を続けたい」と語ります。

店では、楽器の販売や音楽教室の開

校を行い、「コンサートホールもあります。「アットホームな雰囲気でお迎えしていますので、楽器を演奏する人もしない人も、気軽に遊びに来てください」と嵯峨さん。高い技術を持ちながらも、敷居の低さがダクの魅力なのかもしれません。



ミナミハチゴー (3738go) miniカード(封筒付き) 270円

② (3738go) 缶バッジ 各216円

③ DACオリジナル コロコロスタンプ付きシャープペン 454円