



新宿区新宿3-37-2 ☎10:00~19:00 休無

新宿区内のことを知りたいのなら、まずここへ来ることをおすすめする。ガイドブックやマップがもらえるから便利だ。ここは親切なスタッフばかりだから、気兼ねなく質問するのいい。春にはすぐ隣にある桜が満開になるんだ。デートの待ち合わせにもぴったりだな。



新宿名スポット



新宿区歌舞伎町1-4-1 ☎03-3209-1111 ☎8:30~17:00 休土・日・祝

新宿区役所は俺たちの職場。夜中の勤務だから、いつもは夜間出入口から出入りしているんだ。初出勤の時は、まちのにぎやかさに驚いたな……。人ならざる者「アナザー」に会った後に現場からここに戻ってくるのって、結構なんだ。



※放送開始日・放送日時は編成の都合などにより変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※その他、PC&携帯サイト他にて随時配信予定。

TVアニメ化決定！ TOKYO MXほかにて
4月7日(日)24:30~放送開始！
ひかりTVにて独占先行配信決定！

描き下ろし
イラスト
先行公開！

新宿plus独占！

真夜中の

オカルト公務員

Midnight occult civil servants



新宿区新宿5-17-3 ☎03-3209-5265

花園神社は俺たちが働く新宿区役所の近くにある神社。境内には「威徳稲荷神社」や芸能関係の奉納が多い「芸能間神社」がある。威徳稲荷神社は、参道に並ぶ赤い鳥居が、異界へのトンネルに足を踏み入れたような不思議な感覚になるんだ。神社だけあって、「アナザー」がたくさる予感が……。



元イギリス人の錬金術師

姫塚セオ

HIMEDUKA THEO

CV:入野自由

新宿区役所「夜間地域交流課」職員。38歳。一見女性に見えるが、中性的な容姿を持つイギリス人。古い魔術書の収集。アナザーのサンプル収集及びデータ作成をライフワークにしている。対アナザーアイテム開発にも余念がない。

榊京一

SAKAKI KYOICHI

元ホストの業務リーダー

CV:前野智昭

新宿区役所「夜間地域交流課」業務リーダー。28歳。酒と女が大好きな元ホストだが、仕事は真面目にとり組んでいる。10年以上ある事件を追いかけていて、心に大きな「喪失感」を抱えている……。

宮古新

MIYAKO ARATA

主人公 特殊能力・砂の耳の持ち主

CV:福山潤

新宿区役所「夜間地域交流課」の新人職員。22歳。人ならざる者の存在を信じていなかったが採用試験の「細工」に引っかけ、配属される自分でも気づかぬうちに「砂の耳」という特殊能力をもっていた。

個性豊かな
新宿区役所
「夜間地域交流課」
職員たち



新宿区早稲田南町7 ☎03-3205-0209 ☎10:00~18:00 休月

ここは早稲田にある文豪・夏目漱石の記念館だ。数々の名作を世に送り出した漱石山房の書斎や客間の再現などがあるから読書しながらコーヒーでひと息つける。ここでのオカルト現象の依頼はまだ来ていないが、「何かアナザー」がいないかな予感がするな。



新宿区新宿3-31-3 1F・B1F ☎03-3352-3361 ☎9:30~23:00 休無

オレたちがよく休憩に使う昭和25年創業の老舗喫茶店だ。椅子とテーブルは当時と同じものを使用していて地域文化財にも認定されているんだ。オカルトの話をするら、オカルトの話をするら、オカルトの話をするら……。オレと一緒にコーヒーを飲んでいるのは、仙田課長。らんぷるの苦味の効いたコーヒーがお気に入りなんだって。



新宿区西新宿2-8-1 ☎03-5321-1111

東京都庁にある展望室に行く、新宿が一望できるぞ！夜景もすごく綺麗ですよ。ここには展望室にまつわるオカルトの噂もあるんだけど……それはアニメを見てからの楽しみでいいから、楽しみにこのスーツの男性は東京都庁「夜間文化環境局」で働いている狩野一ツて奴。

真夜中のオカルト公務員 STORY

フツウの公務員になったはずの新宿区役所職員・宮古新が配属されたのは、東京23区すべての区役所に人知れず存在する「夜間地域交流課」だった。そのお仕事は、人ならざる者が関与するオカルト的事象の解決。先輩で課のリーダー榊京一、オカルトマニア姫塚セオに連れられて人の世の理を超越した存在と対峙し、夜な夜な出勤する。

キャスト

宮古 新:福山潤/榊 京一:前野智昭/姫塚セオ:入野自由/仙田礼二:遊佐浩二/狩野一悟:櫻井孝宏/ウェエヨトル:土岐隼一/ユキ:山本和臣

@occultkoumuin #オカルト公務員

occultkoumuin.com

スタッフ

原作:たもつ葉子(KADOKAWA「コミックNewtype」連載)/監督:渡邊哲哉/シリーズ構成:樋口達人/助監督:大石康之/オカルト考証:三輪清宗/キャラクターデザイン:伊藤依織子/アナザーデザイン:伊藤依織子、鈴木勤太/プロップデザイン:伊藤依織子、江上夏樹/美術設定:青木智由紀、イノセユキエ、泉 寛/美術監督:三原伸明/色彩設計:小野寺笑子/撮影監督:田村仁、姫野めぐみ/編集:吉武将人/音響監督:鶴岡陽太/音響効果:山谷尚人/音楽:Evan Call/アニメーション制作:ライデンフィルム